

南方建筑

SOUTH ARCHITECTURE

《南方建筑》月刊

NAN FANG JIAN ZHU MONTHLY

ISSN 1000-0232

CN 44-1263/TU

CODEN NJAIDV

中文核心期刊

中国科技核心期刊

CSCD 中国科学引文数据库来源期刊

中国人文社会科学核心期刊

RCCSE 中国核心学术期刊

EBSCO 数据库收录期刊

主办：广东省土木建筑学会

承办：华南理工大学建筑学院

人居环境 / 民居与传统建筑 / 设计研究 2022.2



2

总第208期



SOUTH ARCHITECTURE

南方建筑

南方建筑 月刊 1981年创刊

主管 广东省建筑工程集团有限公司
主办 广东省土木建筑学会
承办 华南理工大学建筑学院
协办 亚热带建筑科学国家重点实验室
 华南理工大学建筑设计研究院有限公司
 Zenx International Pty. Ltd.
 广东省建筑设计研究院有限公司
 广州城建开发设计院有限公司
 广东省城乡规划设计研究院有限责任公司
 广州市城市规划勘测设计研究院
 汉森伯盛国际设计集团
 深圳市新城市规划建筑设计股份有限公司
 香港华艺设计顾问(深圳)有限公司
 广州市设计院集团有限公司
 广东省工程勘察设计行业协会
编辑委员会
主任 何镜堂
副主任 吴硕贤
顾问 程泰宁 傅熹年 高介华 关肇邺 郭明卓
 黄星元 江 亿 陆元鼎 马国馨 彭一刚
 齐 康 沈济黄 宋春华 魏敦山 吴良镛
 王瑞珠 王小东 袁培煌 张锦秋 郑时龄
 钟训正 张祖刚
委员 崔 愷 陈 雄 陈日飙 董丹申 丁沃沃
 范跃虹 黄居正 黄 捷 黄维纲 李保峰
 李 炜 李晓峰 李建军 刘克成 雷 翔
 马震聪 梅洪元 孟建民 孟庆林 孟 丹
 倪 阳 邱衍庆 孙礼军 孙一民 邵 松
 石 楠 盛宇宏 魏春雨 王 东 王建国
 王志钢 吴庆洲 吴志强 肖大威 洗剑雄
 夏海山 余 英 俞孔坚 庄惟敏 朱文一
 支文军 张少康 张 杰
 夏铸九(台) 张奕和(澳洲) 张 明(美国)

主编 何镜堂
副主编 肖大威 王世福 肖毅强
工作委员会
主任 肖大威
常务副主任 邵 松
副主任 罗建河 王世福 肖毅强 赵越喆
委员 冯 江 郭 谦 郭卫宏 黄 骏 刘宇波
 刘玉亭 陆 琦 林广思 唐孝祥 田银生
 汤朝晖 王 扬 郑力鹏 周剑云 赵立华
 赵渺希

本期责任编辑 孙明华 邵 松
美术编辑 孙明华
编辑 李笑梅 钟肖健
发行 陈玉明
地址 广东省广州市五山路381号
 华南理工大学建筑学院《南方建筑》编辑部
 510641
邮编 510641
电话 020-87113093 (办公) 22236428 (发行)
传真 020-87113093
E-mail nfjz@vip.163.com
网址 http://nfjz.arch.scut.edu.cn
出版 《南方建筑》编辑部
发行 广东省报刊发行局
订阅 全国各地邮局
邮发代号 46-26
发行时间 逢双月底出版
制版印刷 恒美印务(广州)有限公司
版面规格 230 mm x 300 mm
国内统一连
续出版物号 CN 44-1263 / TU
国际标准连
续出版物号 ISSN 1000-0232
定价 50.00元

中文核心期刊
 中国科技核心期刊(科技论文统计源期刊)
 CSCD中国科学引文数据库来源期刊
 中国人文社会科学核心期刊
 RCCSE中国核心学术期刊(A)
 EBSCO数据库收录期刊(美国)
 中国学术期刊影响因子年报统计源期刊
 中国高校优秀科技期刊

中国期刊全文数据库(CJFD)全文收录期刊
 国家哲学社会科学学术期刊数据库
 万方数据——数字化期刊群全文上网
 中国学术期刊网络出版总库(CAJCED)
 重庆维普《中文科技期刊数据库》全文收录
 超星“域出版”全文收录
 广东省优秀期刊
 广东省精品科技期刊

South Architecture Monthly Founded in 1981

ISSN 1000-0232 CN 44-1263 / TU

Sponsor:

The Civil Engineering and Architectural Society of Guangdong

Organizer:

School of Architecture, South China University of Technology

Assistant:

State Key Laboratory of Subtropical Building Science

Architectural Design & Research Institute of SCUT CO.,LTD.

Zenx International Pty. Ltd.

Architectural Design and Research Institute of Guangdong Province CO.,LTD.

Guangzhou City Construction & Development Design Institute CO.,LTD.

Guangdong Urban & Rural Planning and Design Institute CO.,LTD.

Guangzhou Urban Planning & Design Survey Research Institute

Shing & Partners International Design Group

Shenzhen New Land Tool Planning & Architectural Design Co., Ltd.

Hongkong Hua Yi Design Consultants (Shenzhen) LTD.

Guangzhou Design Institute Group CO.,LTD.

Guangdong Engineering Exploration & Design Association

EDITORIAL COMMITTEE**Director:** He Jingtang**Deputy Director:** Wu Shuoxian**Consultants:**

Cheng Taining, Fu Xinian, Gao Jiehua, Guan Zhaoye, Guo Mingzhuo,

Huang Xingyuan, Jiang Yi, Lu Yuanding, Ma Guoxin, Peng Yigang,

Qi Kang, Shen Jihuang, Song Chunhua, Wei Dunshan, Wu Liangyong,

Wang Ruizhu, Wang Xiaodong, Yuan Peihuang, Zhang Jinjiu, Zheng Shiling,

Zhong Xunzheng, Zhang Zugang

Members:

Cui Kai, Chen Xiong, Chen Ribiao, Dong Danshen, Ding Wowo,

Fan Yuehong, Huang Juzheng, Huang Jie, Huang Weigang, Li Baofeng,

Li Wei, Li Xiaofeng, Li Jianjun, Liu Kecheng, Lei Xiang,

Ma Zhencong, Mei Hongyuan, Meng Jianmin, Meng Qinglin, Meng Dan,

Ni Yang, Qiu Yanqing, Sun Lijun, Sun Yimin, Shao Song,

Shi Nan, Sheng Yuhong, Wei Chunyu, Wang Dong, Wang Jianguo,

Wang Zhigang, Wu Qingzhou, Wu Zhiqiang, Xiao Dawei, Xian Jianxiang,

Xia Haishan, Yu Ying, Yu Kongjian, Zhuang Weimin, Zhu Wenyi,

Zhi Wenjun, Zhang Shaokang, Zhang Jie,

Xia Zhujiu(Taiwan), Zhang Yihe(Australian), Zhang Ming(U.S.A)

Editor in Chief: He Jingtang**Deputy Editor in Chief:** Xiao Dawei, Wang Shifu, Xiao Yiqiang**EDITORIAL BOARD****Chief of Editorial Dept.:** Xiao Dawei**Day to Day Deputy Chief of Editorial Dept.:** Shao Song**Deputy Chief of Editorial Dept.:**

Luo Jianhe, Wang Shifu, Xiao Yiqiang, Zhao Yuezhe

Members of Editorial Dept.:

Feng Jiang, Guo Qian, Guo Weihong, Huang Jun, Liu Yubo, Liu Yuting

Lu Qi, Lin Guangsi, Tang Xiaoxiang, Tian Yinsheng, Tang Zhaohui,

Wang Yang, Zheng Lipeng, Zhou Jianyun, Zhao Lihua, Zhao Miaoxi

Executive Editor: Sun Minghua, Shao Song**Art Editor:** Sun Minghua**Editor:** Li Xiaomei, Zhong Xiaojian,**Issue:** Chen Yuming**Editorial Office of South Architecture:**

No.381, Wushan Road, SCUT, Guangzhou, China, Zip Code: 510641

Tel: +86 20 87113093**Fax:** +86 20 87113093**E-mail:** nfjz@vip.163.com**Http:** http://nfjz.arch.scut.edu.cn**Size:** 230 x 300mm**Price:** (RMB)50.00 Yuan

人居环境

- 01 传统村落文化景观区划定量方法及其应用研究
——以重庆为例 / 宋正江, 赵耀, 龙彬
- 11 基于 CiteSpace 的国内乡村公共空间研究综述 / 罗苒, 许泽港, 陈翬
- 22 国内外住区空间环境对居民健康影响研究综述 / 王何王, 张春阳
- 32 既有住区宅间环境对老年人活动的影响研究
——以大连为例 / 索健, 仲文, 滕敏伶, 任欣欣
- 40 健康建筑研究现状与发展趋势分析 / 郭娇妮, 刘小虎, 刘晗, 陈秋瑜

民居与传统建筑

- 47 中国传统向心性空间图式的溯源与流变 / 汪丽君, 贾薇
- 55 移民视角下西京古道乐昌段沿线聚落形态解析 / 潘莹, 黄悦, 施瑛
- 64 “城市人”视角下民族村寨保护与发展路径探析 / 李佳佳, 耿虹, 陈都, 乔晶
- 72 基于文化地理学的少数民族传统村落及民居研究 / 丁传标, 肖大威

设计研究

- 77 动荡时代的都市空间愿景
——“大昆明计划”历史回溯 / 杜建军, 杨毅
- 84 城市中心广场地下街出入口空间上下联动设计 / 邓蜀阳, 王怡
- 92 广州恩宁路历史片区文化复兴及其价值回归 / 齐元杰, 刘亚琪, 郭谦
- 101 从就学需求预测小学校舍空间更新
——以西安市曲江新区为例 / 王琰, 王高伦



2022.2 / NO.208

封面/封底：广州南沙科创交流中心

摄影：战长恒

CONTENTS

HUMAN SETTLEMENTS

- 01 **A Quantitative Method for Cultural Landscape Zoning in Traditional Chinese Villages and Its Applications: A case Study based on Chongqing**
/ SONG Zhengjiang, ZHAO Yao, LONG Bin
- 11 **Research Review of Rural Public Space in China based on CiteSpace**
/ LUO Jin, XU Zegang, CHEN Hui
- 22 **Research Review of Influences of Residential Space Environments on Residents' Health in China and Abroad** / WANG Hewang, ZHANG Chunyang
- 32 **Research on Influences of Residential Environment on the Activities of the Elderly in China's Existing Residential Areas: A case Study based on Dalian** / SUO Jian, ZHONG Wen, TENG Minling, REN Xinin
- 40 **Analysis of the Current Status and Development Trends of Healthy-Building Research** / GUO Jiaoni, LIU Xiaohu, LIU Han, CHEN Qiuyu

VERNACULAR AND TRADITIONAL ARCHITECTURE

- 47 **Origin and Evolution of Chinese Traditional Centripetal Spatial Patterns**
/ WANG Lijun, JIA Wei
- 55 **Analysis of Traditional Settlement Forms along the Lechang Section of Xijing Ancient Path from the Perspective of Immigration**
/ PAN Ying, HUANG Yue, SHI Ying
- 64 **Analysis of the Protection and Development Path of Ethnic Villages from the Perspective of "Homo Urbanus"** / LI Jiajia, GENG Hong, CHEN Du, QIAO Jing
- 72 **Research on Ethnic Minority Traditional Villages and Dwellings based on Cultural Geography** / DING Chuanbiao, XIAO Dawei

RESEARCH ON DESIGN

- 77 **Prospects of Metropolis Space in Wartime: Historical Tracing of "Plan of A Great Municipality in Kunming"** / DU Jianjun, YANG Yi
- 84 **Entrance-Exit Connected Design for Underground Streets in City Central Plazas**
/ DENG Shuyang, WANG Yi
- 92 **Cultural Renaissance and Value Return of the Historical Area of the Enning Road in Guangzhou** / LIN Yuanjie, LIU Yaqi, GUO Qian
- 101 **Predicting Space Renewal in Primary Schools Based on Demands for Schooling: A case Study based on the Qujiang New District in Xi'an**
/ WANG Yan, WANG Gaolun

基于文化地理学的少数民族传统村落及民居研究^{*}

Research on Ethnic Minority Traditional Villages and Dwellings based on Cultural Geography

丁传标¹, 肖大威²
DING Chuanbiao, XIAO Dawei



开放科学(资源服务)

标识码(OSID)

[本文引用格式] 丁传标, 肖大威. 基于文化地理学的少数民族传统村落及民居研究[J]. 南方建筑, 2022(2): 72-76.

DING Chuanbiao, XIAO Dawei. Research on Ethnic Minority Traditional Villages and Dwellings based on Cultural Geography[J]. South Architecture, 2022(2): 72-76.

摘要 加强少数民族传统村落及民居研究对于维护民族多元文化生态, 促进乡村文化振兴具有重要意义。针对少数民族村落及民居研究和保护的紧迫性, 讨论了文化地理学对于少数民族村落及民居研究的适用性, 从文化生态与景观、文化扩散与整合、文化源流与区划、地方文化与制度、综合演变机制等方面阐释了文化地理学对少数民族村落及民居研究的方法与优势, 探讨了文化地理学对于揭示少数民族传统村落特色文化内涵与特质的路径, 为深化学科研究和保护少数民族村落及民居提供了较好的研究范式与应用基础。并以瑶族为例, 初步提出了少数民族村落及民居研究的框架, 旨在进一步推动少数民族村落及民居研究的广度与深度。

关键词 传统村落及民居; 少数民族; 文化地理学; 瑶族

*** 基金项目** 国家自然科学基金资助项目(51778232): 基于文化地理学的赣闽粤地区客家传统村落及其民居演变理论研究。

中图分类号 TU-02

文献标志码 A

DOI 10.3969/j.issn.1000-0232.2022.02.009

文章编号 1000-0232(2022)02-0072-05

作者简介 ¹ 博士研究生; ² 教授, 通信作者, 电子邮箱: ardw Xiao@scut.edu.cn; ^{1&2} 华南理工大学建筑学院、亚热带建筑科学国家重点实验室

ABSTRACT As one of the largest cultural landscapes in human society, the traditional village reflects regional human-earth relations and has distinctive ethnic characteristics. Relative to the villages of Han nationality, traditional villages and dwellings of ethnic minorities are more influenced by population size, social development, cultural integration, and natural environments and have obvious vulnerability. In recent times, with the development of urbanization, industrialization, modernization, ethnic integration, and economic development, there is a risk of cultural convergence and loss of the characteristics of the settlement-based cultures of ethnic minorities. Advancing the study of traditional villages and dwellings of ethnic minorities is of great significance for maintaining the multicultural ecology of nationalities, consolidating the unity of Chinese cultural pluralism, and promoting the revitalization of rural culture.

Due to the urgency of studying and protecting villages and dwellings of ethnic minorities, combined with the characteristics of significant scattering and small clustering of those villages, this study first explored the applicability of cultural geography to the research on minority villages and dwellings. This was done from several aspects, such as whole-area coverage of cultural geography samples, a comprehensive spatio-temporal analysis framework, and the obvious cross-disciplinary features. Second, the contents and advantages of cultural geography in the study of traditional villages and dwellings of ethnic minorities are discussed in terms of cultural ecology, diffusion, landscapes, areas, traits, identity, and integrated mechanisms. Among them, cultural ecology reveals the formation mechanism of residential cultural patterns of ethnic minorities in a particular environment by explaining the interactions between humans and their environments. With the precise positioning of cultural geography, it is possible to portray the path and process of the spatial evolution of ethnic culture by comparing the traces of cultural diffusion and integration of minority villages and dwellings horizontally and revealing the patterns of residential cultural diffusion and its influence. By visually comparing the similarities and differences of village and dwelling types, cultural landscapes, and cultural traits of the same ethnic group in different regions or different ethnic groups in the same region, the cultural zones can be divided by spatial overlaps and cultural landscapes, and intrinsic cultural traits extracted. The study of micro-cultural space and local identity can ameliorate the deficiency of neglecting individual cultural identity under big-data analysis and improve people's cultural identity in villages. The far-reaching method of cultural geography has a comprehensive analytical framework that integrates natural, economic, cultural, technological, and political elements to analyze the cultural characteristics, differentiation, evolution, and formation mechanisms of villages and dwellings of ethnic minorities. This enhances the comprehensiveness and scientific nature of the analysis. Finally, taking the Yao nationality as an example, a preliminary framework for studying the villages and dwellings of ethnic minorities is proposed.

With the extensive use of cultural geography and architectural methods, it is suggested that traditional villages and dwellings of ethnic minorities be built; this will lay a foundation for revealing the characteristic cultural connotations of traditional villages of ethnic minorities and the formation and evolution of residential culture patterns, for deepening disciplinary research, and for protecting villages of ethnic minorities. Meanwhile, it promotes the breadth and depth of research on traditional villages and dwellings of ethnic minorities.

KEY WORDS traditional villages and dwellings; ethnic minorities; cultural geography; Yao nationality

1 少数民族传统村落及民居研究的紧迫性与现实意义

中国少数民族发展史是一部不断“缩减”生存空间的历史,也是一部民族交融—斗争—再融合的历史。从宏观上看,民族矛盾不可调和而产生国家^[1],但现实中多数国家又融合了多个不同的民族,因此对少数民族传统村落及民居研究,要从人类历史发展的过程与规律去考察。从微观上看,各民族生产生活具有明显的地域性、民族性与交融性,只有从其地域环境、迁徙过程、空间分异、文化交流、历史演变等多要素入手,才能理解少数民族传统村落及民居形成与演化规律。历史表明国家稳定、社会和谐、经济发展民族融合就会加速,反之就会分异、分裂成多个族群集团,演变成民族。中国历史上分离合并,称为民族的多达几百个,新中国成立后共合并确立了56个民族。在农耕文化和自给自足经济的固定思维影响下,族群人难以突破时空思维和生产方式的限制。宋代以后,少数民族同汉族一道,在商品经济的冲击和影响下,同化和分异的速度加快,族群分散格局逐步加剧。近现代以来,在城镇化、工业化发展中各民族间融合不断加强,民族文化存在趋同、特色丧失的风险。事实上如果不是国家对少数民族的保护与支持,少数民族数量会进一步减少,这虽符合社会发展的规律^[2],但不利于文化多样性的保护及文明的发展。

当前国家繁荣稳定,鼓励、支持少数民族发展,加强对少数民族村落及民居物质与非物质文化的研究,探究其传统的文化空间、文化特质,揭示其生存演变过程与规律,传承少数民族地区村落及民居的多元文化,有利于促进民族地区文化振兴,巩固中华民族文化多元一体格局。目前关于少数民族传统村落、历史文化名村的研究集中在典型村落与民居的个案^[3,4]、同一地域不同民族村落的对比研究^[5],重在描述村落及民居的公共空间、形态特征、民居营建技术、文化价值、空间结构、发展规划等^[6-9],侧重村落及民居建筑本身及环境的静态特征把握,将同一民族或几个分布在不同省份的少数民族进行系统的全域调查,研究其源流关系、迁徙扩散、文化特质、文化区划的研究尚不多见,缺少对少数民族村落文化扩散、动态演变、民族交融、综合机制的深入研究,而传统村落及民居的研究在很大程度上需要以更大范围的空间和时间作为参照,实现纵向与横向的比较研究;否则,难以真正揭示传统村落及民居的文化内涵与特质,局限了学科的发展。弥补以上研究不足需要突破以往传统的典型案例研究范式,需要大量的样本材料支撑,同时需要一种科学的理论与方法,而文化地理学能够帮助我们辨识空间和文化的关系,以及文化源流分异等特点,更直观,更全面探寻其演变机制及动力因素。

2 文化地理学对少数民族传统村落及民居研究的适用性

本团队交叉运用文化地理学理论、建筑学与规划学的方法,开展了中国南方8个省份和客家传统村落及民居的文化地理研究,在村落及民居类型、历史演变、文化区划、文化景观识别、综合机制研究等方面取得一系列成果^[10-16]。随着研究范围的扩大及研究的深入,逐步认识到少数民族村落及民居文化研究的重要性与紧迫性,尤其是民族交融背景下汉族与少数民族居住文化的扩散、整合、演变过程及其影响值得深入研究。据已有

研究经验,结合少数民族村落自身特征,文化地理学在研究少数民族传统村落及民居时具有明显的适用性:(1)少数民族村落大分散、小聚居的特点需要全域、多样本、大数据的分析,文化地理学通过全域调查,将分散在一定范围内少数民族聚落作为一个整体对象,来综合诠释少数民族村落全景及各种居住文化之间的空间差异、相互影响,建立民族居住文化在空间上和人群主体上的关联,从而全面系统地揭示少数民族传统村落及民居的发展规律。(2)少数民族村落及民居文化的地域性、民族性特征明显,在研究时既要关注少数民族生存、迁移的地理环境差异,又要注重民族内生的特质,文化地理学时空结合的分析框架有利于将多样的村落及民居类型与地理环境、民族迁徙、文化传播建立联系,进行动态分析,在历史演变中综合思考,建立多主体、多要素、跨时空的分析机制。(3)文化地理学具有明显的交叉学科特性,可以将建筑学关注的类型差异、规划学科关注的历史文化承载空间的保护、社会学关注的村落组织功能、民族学关注的文化变迁纳入文化地理学时空分析维度,建立综合分析框架,在更多要素、更深层次、更大尺度上揭示其特色。

3 文化地理学对少数民族传统村落及民居研究的内容优势

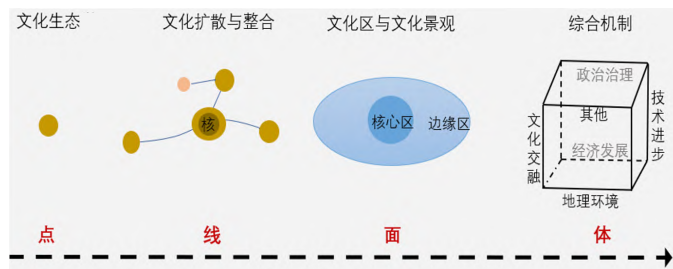
3.1 研究层次

文化地理学侧重探究文化现象的空间特点、空间规律以及文化与环境之间的关系。在村落及民居研究层次上大致可分为点、线、面、体四个层次(图1)。“点”侧重于从人与环境的作用关系上研究典型村落及民居的类型与特征,解析居住文化形成的自然、技术、经济等因素。“线(核)”探究典型村落及民居文化的起源地特征,及由起源地向外迁移、扩散、演变的路径与规律。“面”的研究体现在居住文化特质的空间差异,侧重文化区的划分与文化景观特质的提取。“体”则从村落及民居文化形成的自然—文化—经济—技术—政治等多角度解析少数民族传统村落及民居类型特征、空间分布、景观异同,便于形成综合分析框架。

3.2 研究内容及其优势

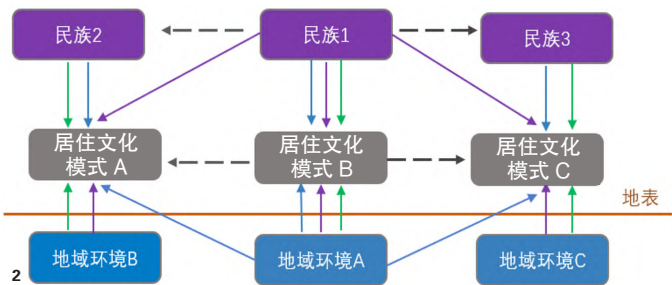
(1)通过全域调查能够相对完整地全样本录入分布在不同地域上的村落及民居数据,在更大尺度上揭示村落及民居形成演变的规律。通过实地调研、文献收集、统计年鉴、卫星地图、遥感数据、网络数据库等途径获取少数民族村落及民居空间位置、选址格局、地形地貌、村落形态、公共空间、组织功能、民俗信仰、民居形制、建筑材料、营造技术、装饰细节等信息,建立基础分析数据库。这些反映聚居环境、组群格局、民居形

图1 文化地理学关于少数民族村落研究的层次





3



制与风貌的人文历史信息记录了少数民族的族群流动、文化传播的轨迹、历史传承，只有用大数据调研才能做到全地域、多要素的样本信息录入，做出相对严谨的分析过程和可靠的研究结论。

(2) 文化生态通过阐释人与环境的作用过程，建立民族—地域—居住文化模式之间的关系。文化地理学主张从人类生存的整个自然环境和社会环境诸因素的交互作用来研究文化产生、发展和变迁的规律，侧重研究文化与环境间相互作用关系，在民族居住文化与地域环境之间建立系统联系，揭示民族的地域性特征与地域的民族性特征。如文化地理学中文化生态研究可以较好地阐释相同民族不同地域下村落及民居差异及其形成过程，相同地域下不同民族的村落及民居景观差异（图2），即人类如何适应不同环境、在一定的生产力下创造了具有特殊形貌的文化模式。如粤北连南瑶族如何利用山区环境在一定的耕作条件下创造了与周围环境和谐共生的居住模式，使瑶族村落与环境维持良好的互适关系（图3）。

(3) 文化地理学在横向上考证少数民族村落及民居文化扩散、整合的痕迹，探究民族村落及民居文化扩散的路径与作用方式，阐述民族文化空间演变的路径与过程，揭示居住文化扩散规律及其影响。如同为瑶族村落（图4、5），湘南瑶族由于地处平地与汉族交往密切，受汉族影响较大，形成天井院式民居；粤北瑶族，深居高山，环境封闭，受自然条件影响形成典型的

排屋式民居。文化扩散与整合研究，横向上有利于民族融合背景下民族村落及民居文化特质保留，纵向上为乡村振兴中的少数民族村落及民居文化保护传承提供依据。

(4) 文化地理学对少数民族传统村落及民居的全域研究有利于文化区的科学划分。村落及民居文化区划是以不同地区盛行的文化特质的差异而划分的一种空间单位，即在同一区域内，村落及民居文化要素以及反映其文化特质的景观呈现一致性的特征。由于民族文化呈现地域差异，文化地理学可以直观地比较同一民族在不同地域或不同民族在相同地域的村落及民居类型、文化景观、内在模式、文化特质的异同，落图叠合分析划分出不同的文化区，同时根据典型文化特质、集中程度，科学划分文化核心区与边缘区；也可以通过文化区结构动态演变，解析文化区演变的动力因素。在同一地域中，通过不同民族村落及民居景观的差异，探究地域中的民族性及民族交融中文化传播的梯度关系。如共处贵州黔东南州相同地域下的侗族与苗族的村落文化迥异（图6、7），侗族村寨依山傍水，具有南方田园特征；苗族多居高山峡谷，属于山地型特征。

(5) 文化地理学通过对不同居住文化模式的比较及演变规律的研究，从中提取出内化、固定的、典型的文化景观与特质，有利于加强地方文化保护，传承优秀民族文化。文化特质是一种文化区别于其他文化类型的标志，是村落及民居文化区划的重要依据。文化地理学将村落及民居各主要文化景观要素直观落图后，易于揭示少数典型文化景观要素的空间集聚与空间差异，通过识别核心区与边缘区文化景观的差异，对比民族交融地带文化景观作用关系，推演典型区域文化景观历史变迁过程等，据此提取民族村落及民居代表性文化特质。

(6) 新文化地理学注重村落及民居微观文化空间、在地性的研究，可以提升村落主体的文化认同、地方认同。大数据调查、统计方法具有大样本中寻找规律的优势，但容易忽略个体的差异。历史文化遗产屡遭破坏，本质上是对文化遗产价值缺少认同。少数民族村落及民居的研究既要从宏观上探寻“空间”的规律，



也要注重微观“地方性”文化的形成。要将抽象的“空间”，变成具体的、异质的、变化的“地方”，注重“空间”形成“地方”的过程，强调“空间”与环境、居民、具体事务的联系，建立“空间”与“人”的关系，形成地方认同。如在侗族地区新建鼓楼时，部分村寨追求美观、大气、豪华（图8），在村落入口处修建精美的鼓楼，未考虑村民的使用习惯与鼓楼的作用，失去了鼓楼的传统文化意义。

4 少数民族传统村落及民居文化地理研究方法举例

以瑶族传统村落及民居为例，瑶族现今主要集中分布在广西、湖南、广东、贵州、云南等几个省份中^[17, 18]，通过将瑶族

村落准确定位在地图上，可以明显发现现存瑶族村落主要分布在南岭山脉两侧及大瑶山区，南岭南侧多于北侧，广东、贵州、湖南几个较少瑶族人口的省的瑶族村落集中分布在靠近广西的边界上^[19]。这些现象使我们思考：瑶族传统村落及民居文化核心区与边缘区文化特质有哪些差异？这些差异形成、演变的过程与机制是什么？同时从众多现存瑶族村落的分布看出，绝大多数瑶族村寨都聚居在山区，少有分布在平原或山下冲击平地的聚落，但从历史文献记载及族谱分析可知，也有相当数量的瑶族先民是定居在平地上的。对瑶族现存村落多位于山区的解释，绝大多数认为这是历史上民族斗争、压迫、迁移所致，但却低估了或甚至忽略了文化整合、文化交融甚至同化的作用。一部分居住在平地的瑶族先民和汉族等其他民族交流更频繁、文化融合的更紧密，逐步被同化为汉族。因此，以瑶族为例，运用文化地理学理论结合建筑学等方法以瑶族村落及民居文化景观为研究对象（图9），全域调查分布在几个省份的瑶族传统村落，录入相关信息。研究内容包括：以文化生态和结构功能探究瑶族村落及民居的类型特征及文化内涵，以文化扩散、分布格局探究瑶族村落及民居空间分异的过程与结果；以影响因素、演变过程探究瑶族居住文化的动态演变，继而解决瑶族传统村落及民居文化特质形成过程、文化区形成机制、文化景观演变规律几个核心问题，达到认识瑶族传统村落及民居类型特征、时空演变机制的目标，为瑶族传统村落的特色传承、文化振兴提供依据。

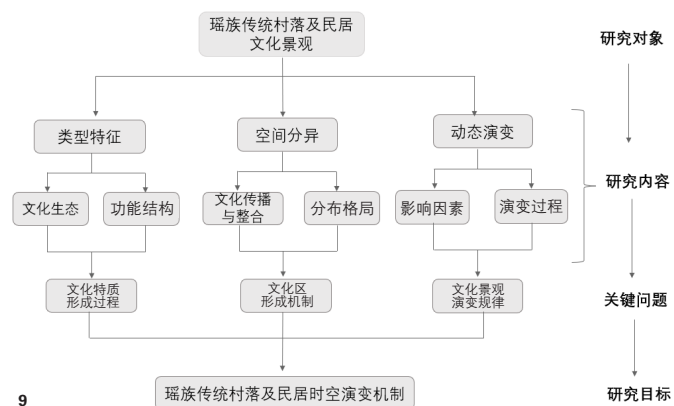


图2 地域环境、民族与居住文化模式的关系
图3 粤北南岗瑶寨与周边环境的和谐共生
图4 湘南江华瑶族天井院民居
图5 粤北连南瑶族排屋
图6 贵州黔东南州侗族村落环境
图7 贵州黔东南州苗族村落环境
图8 某侗族新修鼓楼
图9 瑶族传统村落及民居文化地理研究框架

结论

传统村落及民居是规模最大的历史文化载体之一，反映人地关系，具有鲜明的区域人文特色。少数民族村落及民居有其自身的特殊性，内生于农耕文明的民族村落在近现代社会发展进程中，其发展演变受到外界的影响越来越大。对于少数民族传统村落及民居研究既要将其放置在的特定地域中思考人与地域环境的关系，又要将其纳入横向文化交流中对比研究；既要

分析某一历史断面中居住文化的形成,又要注重社会变迁中的历史演变。文化地理学以少数民族村落及民居文化景观为对象,分别从文化生态视角审视居住文化与地理环境的关系,文化扩散阐释居住文化传播的路径与空间过程,文化特质识别民族文化特征,文化景观变迁审视居住文化的演变,从文化区划的角度综合解释居住文化形成、演变的机制。综合运用文化地理学,可以深化民族居住文化模式的认识,整合已有研究成果,在更大尺度、更深规律上推动少数民族村落及民居的研究。☞

图片来源 文中图片均由作者拍摄或绘制。

参考文献

- [1] 列宁. 国家与革命 [M]. 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局,译. 北京: 人民出版社, 2001.
- Lenin. State and Revolution [M]. Compilation and Translation Bureau of Works of Marx, Engels, Lenin and Stalin of the CPC Central Committee, translate Beijing: People's Publishing House, 2001
- [2] 李廷贵, 范荣春. 民族问题学说史略 [M]. 贵阳: 贵州民族出版社, 1990.
- LI Yangui, FAN Rongchun. A brief history of theories on national issues[M]. Guiyang: Guizhou Nationalities Press, 1990.
- [3] 蔡凌. “斗”的聚居和衍生——解读贵州黎平肇兴大寨 [J]. 南方建筑, 2005(3): 32-34.
- CAI ling. “Douc”s Conglomeration and Ramification: Unscrambling Zhaoxing Village in Liping, Guizhou Province[J]. South Architecture, 2005(3): 32-34.
- [4] 周政旭, 程思佳. 贵州白水河布依聚落形态及其生存理性研究 [J]. 建筑学报, 2018(3): 101-106.
- ZHOU Zhengxu, CHENG Sijia. A Study on the Morphology and Survival Rationality of Ethnic Buyi Settlements in Baishui Valley, Guizhou Province. ARCHITECTURAL JOURNAL[J], 2018(3):101-106.
- [5] 李哲, 柳肃, 何韶瑶. 湘西苗族民居平面形式的演变及原因研究 [J]. 建筑学报, 2010(S1): 76-79.
- LI Zhe, LIU Su, He Shaoyao THE RESEARCH ON EVOLUTION OF THE RESIDENTIAL PATTERN OF MIAO ETHNIC GROUP IN XIANGXI. ARCHITECTURAL JOURNAL[J], 2010(S1):76-79.
- [6] 李玥, 耿虹, 任绍斌. “栅片房”的营造: 南美拉祜族传统民居及其营造技艺研究 [J]. 建筑学报, 2021(S1): 18-23.
- LI Yue, GENG Hong, REN Shaobin .Building of “Grating House”: Study on Traditional Dwellings of Nanmei Lahu People and Its Related Building Skills. ARCHITECTURAL JOURNAL[J], 2021(S1):18-23.
- [7] 朱莹, 屈芳竹, 刘松茯. 东北边域鄂伦春族传统聚落空间结构研究 [J]. 建筑学报, 2020(S2): 23-30.
- ZHU Ying, QU Fangzhu, LIU Songfu .Research on the Space Structure of Oroqen People Traditional Settlement in Northeast Border Region. ARCHITECTURAL JOURNAL[J], 2020(S2):23-30.
- [8] 郑婉琳, 王志刚. 基于聚落分形同构研究的村镇人居空间设计——以楚雄地区彝族传统聚落为例 [J]. 南方建筑, 2021(5): 130-137.
- ZHENG Wan-lin, WANG Zhi-gang. Design of a Settlement Residential Space Based on Fractal Structures and Isomorphism: a Case Study on Traditional Yi Settlements in Chuxiong[J]. South Architecture, 2021(5):130-137.
- [9] 王萍, 陈楚寒. 西南少数民族传统村落文化建档式保护模式研究——基于传统村落文化保护模式比较的视野 [J]. 民族学刊, 2020, 11(4): 96-102, 142-143.
- WANG Ping, CHEN Chuhan. Research on the Archiving Protection Model for Traditional Village Culture in Southwest Ethnic Minority Areas—Based on the Comparison of Cultural Protection Model[J]. JOURNAL OF ETHNOLOGY, 2020, 11(4):96-102, 142-143.
- [10] 曾艳, 陶金, 贺大东, 等. 开展传统民居文化地理研究 [J]. 南方建筑, 2013(1): 83-87.
- ZENG Yan, TAO Jin, HE Dadong, et al. The Research on Traditional Dwelling Culture Geography[J]. South Architecture, 2013(1): 83-87.
- [11] 彭丽君, 肖大威, 陶金. 核心文化圈层中民居形态文化分异初探 [J]. 南方建筑, 2016(1): 51-55.
- PENG Lijun, XIAO Dawei TAO Jin. A Study on Differentiation of Morphology Culture of Vernacular Architecture in the Core Culture Circle[J]. South Architecture, 2016(1):51-55.
- [12] 杨定海, 肖大威. 海南岛黎族传统建筑演变解析 [J]. 建筑学报, 2017(2): 96-101.
- YANG Dinghai, XIAO Dawei. An Analysis of the Evolution of Traditional Architecture of Ethnic Li Minority in Hainan Island[J]. ARCHITECTURAL JOURNAL, 2017(2):96-101.
- [13] 李婧, 杨定海, 肖大威. 海南岛传统聚落文化分区及区际过渡关系研究——从海南岛传统民居平面形制及聚落形态类型谈起 [J]. 建筑学报, 2020(S2): 8-15.
- LI Jing, YANG Dinghai, XIAO Dawei. Study on the Cultural Divisions and Interregional Transition Relations of the Traditional Settlement in Hainan Island: Starting from the Layout of Vernacular Dwelling and Settlement Morphology in Hainan Island. ARCHITECTURAL JOURNAL[J], 2017(2): 96-101.
- [14] 卓晓岚, 肖大威. 基于全域调查的赣闽粤客家传统民居类型发展规律及地理空间分布特征研究 [J]. 建筑学报, 2020(S2): 16-22.
- ZHUO Xiaolan, XIAO Dawei. A Study on the Development Logic of the Morphotype of Hakka Vernacular Residence and Its Geospatial Distribution Pattern in the Border Area of Jiangxi, Fujian and Guangdong Based on a Novel method of Universal Survey. ARCHITECTURAL JOURNAL[J], 2020(S2):16-22.
- [15] 覃巧华, 肖大威, 骆明楠, 等. 基于卷积神经网络的传统村落图景分类研究 [J]. 城市规划, 2020, 44(7): 52-58.
- QIN Qiaohua, XIAO Dawei, LUO Mingnan, et al. A STUDY ON THE CLASSIFICATION OF TRADITIONAL VILLAGE IMAGES BASED ON CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK. CITY PLANNING REVIEW[J], 2020, 44(7):52-58.
- [16] 覃巧华, 肖大威, 黄诗贤, 等. 整合、分化与突变: 古代漳州传统民居空间类型演变 [J]. 建筑学报, 2021(S1): 1-6.
- QIN Qiaohua, XIAO Dawei, HUANG Shixian, et al, ZENG Yan. Integration, Differentiation and Mutation: Evolution of Spatial Types of Ancient Zhangzhou Traditional Villages[J]. ARCHITECTURAL JOURNAL, 2021(S1):1-6.
- [17] 王明生, 王施力. 瑶族历史概要 [M]. 北京: 民族出版社, 2005.
- Wang Mingsheng, WANG Shili. Summary of Yaos History[M]. Beijing: Nationalities Press, 2005.
- [18] 郑力鹏, 郭祥. 南岗古排——瑶族村落与建筑 [J]. 华中建筑, 2009, 27(12): 132-137.
- ZHENG Lipeng, GUO Xiang. Nangang Gupai: The Typical Village and Buildings of The Yaos. HUAZHONG ARCHITECTURE[J], 2009, 27(12): 132-137.
- [19] 潘琼阁. 中国瑶族 [M]. 银川: 宁夏人民出版社, 2011.
- PAN Qiongge. Yao nationality of China[M]. Yinchuan: Ningxia People's Press, 2011.



官方网站

信公众号



邮发代号：46-26

定价：RMB 50 元

South Architecture



ISSN 1000-0232



9 771000 023221