

CHINA NUMISMATICS

2022
双月刊

1

总第174期



中國錢幣

主管 中国人民银行总行 主办 中国钱币博物馆 中国钱币学会





西汉五铢(穿下横纹),重4.3克,直径26.2毫米。

《中国钱币》编辑委员会 主任

周卫荣

副主任

高聪明

委员 (按姓氏笔划为序)

万明 王纪洁 兰日旭

刘庆柱 杨君 何平

周卫荣 周祥 金德平

姚朔民 高聪明 黄锡全

戴志强 戴建兵 Helen Wang

主编

高聪明

编辑部主任

任伶俐

编辑

陈祺 于放 孙雅頔

货币史研究

从出土五铢钱看汉朝治下的云南民族经济与文化

谢祺 3

秦代币制与物价考述

孟祥伟 14

民国时期币制改革思想的进步与局限

段艳 20

钱币学论坛

齐国刀币铸行时间与分期考

陈旭 24

西汉上林五铢的分期研究

王泰初 36

中国传统货币金融文献导读

郑观应的银行论与近代中国银行发展的指向

何平 45

出土与发现

河南周口金代古钱币窖藏清理报告

周口市文物考古所 56

CHINA NUMISMATICS

红色金融

红色政权货币发行中党的领导实践

张瑞怀 67

钱币知识

谈我国早期的金银嵌套双金属纪念币

郑涛程超浦欧 75

泉界动态

《朝鲜现代纪念币标准目录》出版 19

中国钱币学会钱币市场专业委员会成立大会召开 23

国内总发行：北京报刊发行局
国外发行：中国国际图书贸易集团
有限公司（北京 339 信箱）

印刷厂：天津图文方嘉印刷
有限公司

国际标准刊号：ISSN 1001-8638

国内统一刊号：CN11-1266/F

邮发代号：82-31

国外代号：Q729

邮编：100031

出版证号：京期出证字第 2179 号

京西工商广登字：20170183 号

网址：<http://zgqb.cbpt.cnki.net/>

电子邮箱：zhongqian2009@sina.com

电话：66053042、66053043

地址：北京西城区西交民巷 17 号

订购：全国各地邮局

国内定价：25.00 元

版权页声明

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我刊上述声明。

谈我国早期的金银嵌套双金属纪念币

郑 涛（合肥工业大学） 程 超（南京造币有限公司） 浦 欧（江苏神洛文化科技有限公司）

DOI:10.13850/j.cnki.chinum.2022.01.009

“内芯+外环”形式的嵌套双金属币，最早始于1848年英国试制的流通套币。而首次正式大量发行流通的嵌套双金属币，则是1982年由意大利发行的500里拉硬币。由于工艺复杂、防伪能力较强，世界各国高额流通硬币常采用此形式；同时，由于其艺术表现力强，也是各国贵金属纪念币的常见形式。该技术发展至今，多重嵌套、不规则形状嵌套、非金属材质嵌套等更高水平的币品层出不穷，是硬币制造的一个重要发展方向。本文将对嵌套双金属币的一种设计思路——“完全嵌套”做一粗浅探讨。

一般来讲，一枚现代硬币必备的信息要素有三：发行者、发行年代、面额。绝大多数的嵌套双金属币，考虑到设计的整体性和平衡性，这三者一般分散分布于内芯、外环或芯环边界上，单看内芯或外环，都不能完全体现这些信息。如2017年发行的中国熊猫金币发行三十五周年嵌套双金属纪念币（内芯纯金30克+外环纯银12克，面值500元，图1），国名在外环、年号在内芯、面额则横跨内芯和外环；又如，前文提到的意大利500里拉流通硬币（图2），国名和面额在外环，年号却在内芯，都采用了这种常见设计思路。

但也有极少数嵌套双金属硬币，将发行者、发行年代、面额这三大信息要素都完整体现在硬币的内芯上。从某种意义上说，币的内芯本身就是一枚“信息完整”的硬币，外环不过是一种附加装饰，即本文所探讨的“完全嵌套”。例如，我国1990年发行的嵌套双金属熊猫纪念币（图3）就采用了这种设计思路。究其原因，是因为我国早期金银嵌套双金属币，本来就是在独立发行对应金币的基础上，“加



图 1



图 2



图 3



图 4

环”而成，有明确的历史成因，也在很大程度上影响了我国后续几年嵌套双金属纪念币的设计风格。

1990年，为纪念参加第三届香港钱币展销会，中国人民银行授权中国金币总公司发行了嵌套双金属熊猫纪念币一枚，并全部在展销会上发售，规格为1/2盎司纯金内芯加1/5盎司纯银外环，面额50元。作为我国第一枚采用嵌套双金属结构的纪念币，一经发行就受到了空前的追捧，迅速售罄。这枚嵌套双金属币的内芯，不仅国名、年号、面额一应俱全，甚至独立标注了含金量，可看作一枚完整的金币；而其白银外环则完全可以看作是事后“附加”上去的“配饰”，一面仅有装饰性花纹，另一面又分别再次标注两种贵金属的含量（相对于内芯，黄金含量已属于重复标注）。仔细将这枚币与当年的熊猫金币（图4）进行对比，会发现它采用的正是本文定义的“完全嵌套”的设计方案，即内芯正是一枚与1990年版同规格、同面值的完整的熊猫金币。

出现这种特殊现象，是因为这枚双金属币本身就是应会展需求“临时发行”的，缺乏相关经验，设计、制造时间紧迫。正如在其鉴定证书中所表述的“外圈镶嵌1/5盎司白银，内含90版1/2盎司熊猫金币一枚”，说明设计者本身也没有把这枚双金属币看成是一枚重新独立设计的币，这种理念，与当下双金属币的整体设计理念完全不同，并没有把币面做统一整体规划，但恰恰是初创阶段的历史印记，十分珍贵而有趣。

从这一枚币开始，1991—1997年间，我国有多枚嵌套双金属形式的贵金属纪念币陆续发行，本文统称其为早期金银嵌套双金属纪念币，随后的1998—2016年间，一直未有此类币发行，直至2017年“重启”。这些币或多或少地借鉴了上述“完全嵌套”式设计思路，但与1990年版双金属熊猫纪念币不同，它们的内芯逐渐有了改动，一步步远离了“完全嵌套”的思路，展示的正是我国贵金属纪念币设计的发展过程，现尝试分类赏析如下。

一 1991—1994年版熊猫双金属嵌套纪念币：内芯取消年号

以1991年版双金属熊猫纪念币（图5）为例。与1990年的情况类似，它是为第一届香港国际钱币展销会发行的，“内芯纯金1/4盎司+外环纯银1/8盎司，面值25元”。该双金属币的内芯设计虽然仍与同年1/4盎司熊猫金币（图6）基本一致，但正面年号由内芯的祈年殿下方迁移到了外环上，使得内芯与同规格金币有了差别。由此，内芯缺失年号信息，



图 5



图 6

不能再被看作一枚独立的金币，也就不再是“完全嵌套”了。不过此时的鉴定证书上对它的描述仍为“外圈镶嵌 1/8 盎司白银，内含 91 版 1/4 盎司熊猫金币一枚”，说明设计者的思路并未有本质改变。

同时，这枚双金属币的纯银外环设计，相对于 1990 年也发生了一些变化，正背面改为分别用中英文标注两种贵金属的含量（相对于内芯，黄金含量仍属于重复标注），不再有装饰图案，却又均有“1991”的年号。这种正背面同时标注年号且字体迥异的作法很有特点，其外环“附加装饰”的意味仍然突出。

1992—1994 年版的双金属熊猫纪念币，设计思路与 1991 年版相同，仅规格时常发生变化：1992 年版为“内芯纯金 1/10 盎司 + 外环纯银 1/28 盎司，面值 10 元”；1993 年版为“内芯纯金 1/4 盎司 + 外环纯银 1/8 盎司，面值 25 元”；1994 年版则同时发行两枚，分别是“内芯纯金 1/10 盎司 + 外环纯银 1/28 盎司，面值 10 元”和“内芯纯金 1/4 盎司 + 外环纯银 1/8 盎司，面值 25 元”。

二 1995—1997 年版熊猫双金属嵌套纪念币：独立发行

以 1995 年版双金属熊猫纪念币为例，虽然依然借鉴“完全嵌套”的设计思路，但与相应金币的差别进一步增大。

1. 规格独立

这一时期，由于熊猫金币普制币和精制币开始采用不同图案，双金属熊猫纪念币被归为精制币序列，自然与精制币使用相同的“熊猫图”，但双金属精制熊猫币与精制熊猫金币在规格上不再有“重叠”，彻底独立。如 1995—1996 年，双金属熊猫币的规格为如下四种：“内芯纯金 1/10 盎司 + 外环纯银 1/28 盎司，面值 10 元”“内芯纯金 1/4 盎司 + 外环纯银 1/8 盎司，面值 25 元”“内芯纯金 1/2 盎司 + 外环纯银 1/5 盎司，面值 50 元”“内芯纯金 5 盎司 + 外环纯银 2 盎司，面值 500 元”；同年，精制熊猫金币规格仅有“纯金 1 盎司，面值 100 元”一种。

1/10、1/4、1/2 盎司的小规格的双金属熊猫币，虽然图案与精制金币相同，但并没有对应规格的精制金币单独发行，而“5 盎司金 + 2 盎司银”的大规格双金属币，由于币面空间较大，又特地使用了另外的熊猫图案，更是与 1 盎司及以下规格的普制币、精制币均不相同。此时，如果把双金属币的内芯和精制金币合并视为一个完整的“精制系列”，那么会发现，这个系列恰恰是规格齐全的，1/10、1/4、1/2 盎司的小规格仅发行双金属币，

1 盎司的单位规格则仅发行金币，5 盎司的大规格又仅发行双金属币。因此，这一时期，双金属熊猫币已名正言顺地成为精制币系列中的正式一员了。

到了 1997 年，嵌套双金属熊猫币的四种规格与前一年相同，而 1 盎司的精制熊猫金币因故停发，使得双金属币彻底独立发行。

2. 设计细节差异加大

在币面设计上，虽然这一时期的嵌套双金属熊猫币与精制熊猫金币使用的主图相同，但差别也进一步扩大。以 1995 年版的双金属熊猫币为例（图 7），此时期，双金属币的内芯与精制金币（图 8）差别有二。一是双金属币的贵金属含量统一在白银外环上一次性标注，黄金内芯上不再重复标注黄金含量，但精制金币币面上有黄金含量标注。二是双金属币的内芯正面设计相较精制币，国名和祈年殿之间没有圆环分割，无年号，底面呈镜面效果、祈年殿呈喷砂凝霜效果，而精制金币正好相反。可以说，此时双金属币内芯已经越来越不像精制金币的“完全嵌套”了。



图 7



图 8

至于独立设计的“5 盎司金 + 2 盎司银”双金属币，不仅熊猫图案与同年其他所有熊猫纪念币都不同，国名、年号和贵金属含量等信息要素也均标识在外环上，内芯仅保留面值，各种信息要素均衡分布，已经基本摆脱了“完全嵌套”的设计思路（图 9）。



图 9

三 同时期其它双金属嵌套纪念币

除了熊猫纪念币，1994 年版和 1995 年版的麒麟纪念币、1995 年发行的联合国第四届世界妇女大会纪念币也发行了小规格的双金属嵌套纪念币。

1. 1994 年版、1995 年版麒麟纪念币

1994 年版麒麟纪念币（图 10），同为 1/4 盎司的含金量，双金属币内芯和同规格金币（图 11）的正面图案却完全不同，双金属币内芯是国名与颐和园佛香阁，金币则是



图 10



图 11



图 12

麒麟图；背面虽然图案、面值相同，但双金属币内芯没有“中美吉祥物麒麟（UNICORN）”的文字描述；另外，双金属币的年号也在外环上。所以，双金属麒麟纪念币的“完全嵌套”性也相对弱化了，与1995-1997年间小规格的双金属熊猫纪念币类似，甚至更弱。1995年版麒麟纪念币相关情况与1994年相同，不再赘述。

2. 联合国第四届世界妇女大会双金属纪念币（图12）

在2020年以前，这枚联合国第四届世界妇女大会双金属纪念币（“1/3盎司金+1/6盎司银，50元，30mm直径”）是除熊猫、麒麟纪念币两个固定项目外，我国唯一的一枚贵金属双金属纪念币，也是唯一一枚“1/3盎司金+1/6盎司银”双金属纪念币。由于没有对应的金币单独发行，只能从设计上考察其“完全嵌套”性。

这枚币的国号、年号、面值都在黄金内芯上，内芯具有同类纪念金币的全部三个信息要素（通常历史事件类的纪念金币均不标注贵金属含量），可独立视为一枚币，而外环只有装饰性图案和贵金属含量，和1990年版双金属熊猫纪念币类似。

此外，考虑同等直径，其与常规的“1/4盎司金+1/8盎司银，25元，30mm直径”相比，面值、重量和坯饼厚度都有所增加，是一种近似意义上的“加厚币”。考虑同等面值，其与另一常规的“1/2盎司金+1/5盎司银，50元，36mm直径”相比，重量和直径厚度都减少了，又是一种“减重币”。所以，这枚双金属币的特殊规格又是它的一个独特之处。

本文从1990年发行的第一枚双金属熊猫纪念币谈起，以“完全嵌套”定义为标尺，研究分析了1990-1997年间我国发行的贵金属双金属纪念币。在2017年双金属熊猫纪念币发行之前，它们就是我国全部的贵金属双金属纪念币。作为双金属币形制的初创期，设计相对简单，它们或多或少有一定的“完全嵌套”痕迹，这是历史岁月的珍贵印记。

1997年，贵金属的双金属纪念币发行暂停后，双金属嵌套纪念币发行的接力棒被流通纪念币接过，从最早发行的港、澳回归纪念币，到建军九十年以及共和国五十、七十年华诞，从迎接新世纪到航天、高铁、改革开放四十周年、第二轮生肖贺年，双金属纪念币的设计逐渐成熟，“完全嵌套”的痕迹逐渐消除——国名（行名）、年号、面值不再拥挤在小小的内芯上，而是艺术性地与其它币面设计融为一体、均衡分布，这又反过来影响到2017年重启的熊猫金银嵌套双金属纪念币，直至最近发行的北京冬奥会、吉祥文化等金银双金属纪念币。回望来路，相信中国嵌套双金属纪念币的未来会有更多发展和创新。

（责任编辑 孙雅頔）



至元通行宝钞 (贰贯)

长：303毫米，宽：221毫米。

国际标准刊号 ISSN1001-8638

国内统一刊号 CN11-1266/F

国内邮发代号 82-31

国内定价 25.00 元

ISSN 1001-8638

