

江汉考古

JIANGHAN KAOGU

江
汉
考
古

2
0
2
2

1

中文核心期刊
《中文社会科学引文索引》(CSSCI)来源期刊
中国人文社会科学核心期刊
《中国学术期刊综合评价数据库》来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》来源期刊

1
2022

江汉考古

(双月刊)

2022年第1期
(总第178期)

主管单位:湖北省文化和旅游厅
主办单位:湖北省文物考古研究院
编辑出版:《江汉考古》编辑部
出版日期:2022年2月

主 编:方 勤
编辑部主任:陈丽新
编 辑:许静思
段姝杉
高一致
唐 斑
发 行:李鹤飞
英文翻译:李 涛
英文审校:郑 威

编辑部地址:武汉市武昌区东湖路
邮政编码:430077
编辑部电话:(027)86793389
电子信箱:jhkg2728@sina.com.cn

印刷者:武汉市楚风印刷有限公司
国内发行:湖北省邮政报刊发行局
国外发行:中国国际图书贸易总公司

如刊物有印刷、装订等质量问题,请与本编辑部联系调换

目 录

●考古发现

- 3 湖北随州庙台子遗址西周遗存发掘简报
..... 湖北省文物考古研究所
随州市博物馆 曾都区考古队
- 15 湖北荆州任家冢等墓地战国墓葬发掘简报
..... 荆州博物馆
- 29 湖北荆州郢城遗址秦汉木构遗存发掘简报
..... 荆州博物馆
- 46 湖北鄂城新庙大鹰山孙吴墓发掘简报
..... 鄂州市博物馆 湖北省文物考古研究所

●考古研究

- 56 从新石器考古学文化看长江中游地区的原始宗教
..... 刘礼堂 周翠云 王远方
- 63 试论周代梯形牌组佩 李京震
- 69 涪陵小田溪 M12 出土组玉佩刍议 代丽鹃
- 76 论战国楚系墓葬铜鼎的拼凑和调整 严辉发
- 83 江苏扬州邗江蔡庄五代墓墓主新考
..... 左凯文 王志高
- 89 明代藩王墓内设祭现象研究 刘 毅 孙怡杰

●科技考古

- 97 科技考古视野下的裴李岗文化研究及相关问题
..... 秦存誉 袁广阔
- 106 晚商作册般青铜鬲的工艺及相关问题 苏荣誉

●古文字研究

- 113 新出曾伯壶铭文“壶章”考 宣 柳
- 116 楚简从屯、毛、丰、甬之字辨析 张 峰

●学术史

- 122 关于夏文化研究——对刘绪先生的访谈
..... 常怀颖等

Contents

New Discovery

Hubei Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology etc.

03 Brief Report on Excavation of the Western Zhou Remains at Miaotaizi in Suizhou, Hubei Province

Jingzhou Museum etc.

29 Brief Report on Wooden Remains of the Qin and Han Times Unearthed at the Yingcheng Site in Jingzhou of Hubei Province

Study on Archaeology

DAI Lijuan

69 Discussion on Jade Pendants Unearthed from Tomb M12 of Xiaotianxi Site in Fuling

YAN Huifa

76 Bronze *ding*-tripod of the *Chu* Tombs in the Warring States Period

ZUO Kaiwen etc.

83 A New Study on the Owner of Caizhuang Tomb of the Five Dynasties in Hanjiang, Yangzhou, Jiangsu

Technological Archaeology

Su Rongyu

106 Technology and Related Issues on Zuoce Ban's Bronze Turtle in Late Shang Dynasty

Study on Ancient Characters

ZHANG Feng

116 An Analysis on Characters *Tun*, *Mao*, *Feng* and *Ni* in Chu Bamboo Slips

Jiangnan Archaeology (Bimonthly)

No.1, 2022 (Issue 178)

Supervised by: Hubei Provincial Department of Culture and Tourism

Hosted by: Hubei Institute of Cultural Relics and Archaeology

Published by: The Editorial Office of Jiangnan Archaeology

Editor-In-Chief: FANG Qin

Director of the Editorial Office: CHEN Lixin

Editor: XU Jingsi

DUAN Shushan

GAO Yizhi

TANG Ban

English Translator: LI Tao

English Editor: ZHENG Wei

Address: Donghu Road, Wuchang, Wuhan, Hubei 430077, P.R. China

Account Name: 江汉考古编辑部

Telephone: (027)86793389

Email: jhkg2728@sina.com.cn

Printed by: Chufeng Printing Ltd.

Distributed by: Hubei Provincial Post Office (domestic)

Chinese International Book Trade Corporation (international)

Exchanging your periodical with ours is welcome.

江苏扬州邗江蔡庄五代墓墓主新考

左凯文 王志高

(江苏 南京 210024)

摘要:江苏扬州邗江蔡庄墓的墓主身份,学界一般依据早年出土的《吴寻阳公主墓志铭》与《吴王仁遇墓志》中的相关记载,推定为杨吴寻阳长公主。本文在梳理相关文献的基础上,对当时公主、驸马葬制以及杨吴、南唐高等级墓葬形制展开分析和探讨,认为扬州邗江蔡庄墓的墓主不是寻阳长公主,而可能是寻阳长公主的生母——皇太后王氏。

关键词:扬州;蔡庄五代墓;杨吴;寻阳长公主;皇太后王氏

中图分类号:K871.43

文献识别号:A

文章编号:1001-0327(2022)01-0083-06

1975年4月,扬州考古工作者在邗江县杨庙公社殷湖大队蔡庄(今扬州明月湖西北)发掘了一座五代时期的墓葬。该墓规模宏大、结构复杂,是目前发现的规模仅次于南唐二陵的杨吴、南唐时期大型墓葬。关于邗江蔡庄五代墓墓主的身份,不论是当时的考古发掘者,还是后来的研究者都推定墓主为杨吴太祖杨行密之女——寻阳长公主^[1],学界对此未见有异议。然而笔者梳理相关资料发现,将扬州邗江蔡庄墓墓主推定为杨吴寻阳公主,并无可靠的证据,疑点颇多。本文就此问题展开讨论,希望给出更令人信服结论。

一、扬州邗江蔡庄墓墓主不可能是杨吴寻阳长公主

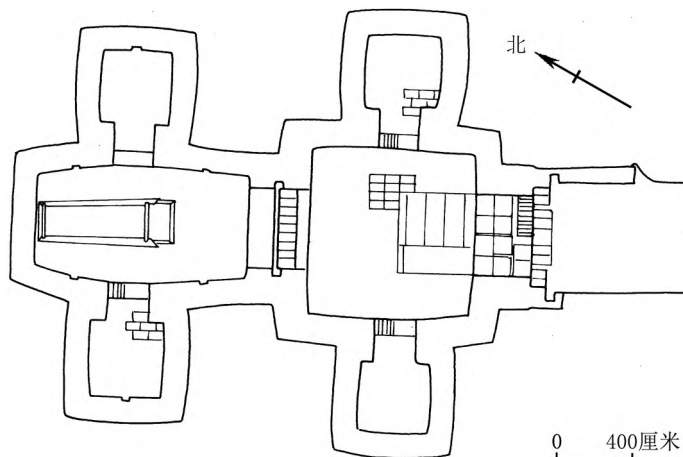
扬州邗江蔡庄五代墓为砖、石结构,全长14.2米,宽10.68米(图一)。由封门墙、甬道、前室和后室组成,前室和后室两侧各有一个耳室。前室与后室、前后室与两侧耳室之间有过道连接。此墓虽遭盗扰,但仍出土了木雕动物俑、神怪俑、人物俑、陶瓷器及木制乐器等遗物,未见墓志铭。这些器物做工精细,显示出

墓主极高的身份地位。其后室中部有一具底部为须弥座的木棺,棺身涂深红色和黑色漆,棺墙呈弧形,棺盖被劈成碎片。木棺中发现有人骨,经鉴定为一中年以上的女性。

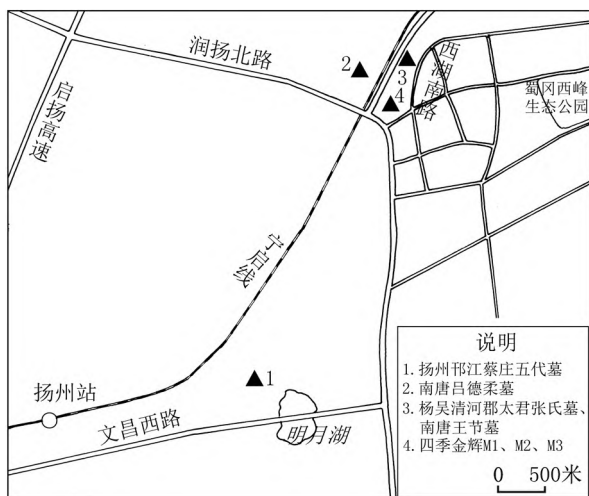
根据邗江蔡庄五代墓的墓葬形制,发掘者和相关研究者均认为该墓时代早于南唐,属杨吴时期墓葬,并进一步推测该墓墓主为杨吴寻阳长公主。寻阳长公主为杨行密和王太后之女,是杨吴睿皇帝杨溥的胞姐,十六岁嫁舒州刺史彭城刘公,顺义七年(927年)薨于临川郡(今江西抚州),年仅38岁,其事迹详载于清代被发现的《杨吴寻阳公主墓志铭》^[2]。那么,邗江蔡庄五代墓是否与这位杨吴宗室女性有关呢?

首先从寻阳长公主的葬地位置进行分析。寻阳长公主墓志的出土地点虽已不可考,不过志文明确记载长公主“窆于都城江都县兴宁乡东袁墅村建义里庄西北源”^[3]。部分研究者依据“邗江县杨庙乡出土”、记载墓主葬于“江都县兴宁乡马坊村山之阳”的《吴王仁遇墓志》,推定邗江蔡庄墓所在的杨庙镇蔡庄正是杨吴扬州之兴宁乡东袁墅村^[4],进而认为

作者:左凯文、王志高,南京师范大学文物与博物馆学系。



图一 扬州邗江蔡庄五代墓平面图



图二 相关墓葬位置示意图

该墓就是寻阳长公主墓。但笔者查验发现《吴王仁遇墓志》一文最早见于《(民国)江都县续志》之中,该书称这方墓志“出土年月地址不可知,现石藏江都王荔菽碑肆,恐得价即他售也”^[5]。故相关研究者据此来佐证邗江蔡庄五代墓是寻阳长公主墓并不可信。

事实上,通过近年发表的相关考古发掘资料来看,寻阳长公主墓很可能并不在杨庙镇境内。2001年,扬州考古工作人员在西湖镇经圩村桑蚕砖瓦厂(今西湖镇经圩村桑蚕组)发现了南唐吕德柔墓,该墓出土墓志一合。墓志载南唐升元六年(942年),墓主吕德柔葬于“东都江都县兴宁乡袁墅村”^[6],这正与《吴寻

阳公主墓志铭》所载葬地的县、乡、村名称完全相同。隋唐五代时期,乡的范围一般较广,但受制于生活的需要,乡下所辖具体村落的范围则应该是具体而有限的。邗江蔡庄五代墓与南唐吕德柔墓之间仅直线距离就达4公里之遥,在交通条件并不发达的当时,为了实现有效管理,两地不太可能同属兴宁乡袁墅村。这亦为考古发现所证实。2009年和2013年,扬州考古人员就在吕德柔墓东部与南部1公里范围内(图二),先后发现了“安厝于江都县兴宁乡赵墅村”的杨吴清河郡太君张氏墓和南唐王节墓^[7],以及葬于“江都县兴宁乡乌坂村桂家庄”的三座南唐、宋初墓葬(四季金辉M1-3)^[8]。由此可见,杨吴、南唐时“兴宁乡袁墅村”的范围很可能仅限于桑蚕砖瓦厂及其周围一带。换言之,寻阳长公主的墓葬应在桑蚕砖瓦厂一带,而不可能是明月湖西北的邗江蔡庄墓。

再从杨吴葬制来分析邗江蔡庄墓为寻阳公主墓的可能性。杨吴以唐为正朔,唐亡后仍长期使用唐“天祐”年号,尊奉唐朝所制定的各项制度。虽然文献中并未有关于当时公主与驸马葬制的明确记载,但通过考古发现和文献中的线索,可以一窥究竟。

如考古发掘的唐永泰公主墓后室石椁内,除存留有一件头骨外,还有另外一件下颌骨,从而可以认定该墓为夫妻同穴合葬^[9]。墓中出土的《唐永泰公主墓志铭》亦记载神龙二年(702年)唐中宗复位后,将永泰公主与驸马武延基合葬,以陪葬乾陵^[10];陕西富平发现的唐淮南大长公主墓中出土了公主与驸马的两块墓志,也可证实两人为同穴合葬^[11];此外,唐代驸马《王大礼墓志》有载“嗟夕帐之眇然,留遗心于同穴”^[12],则王大礼与公主同穴合葬亦

可推定。《通典》卷八十六《葬仪》载，定安公主薨后，她和前夫王同皎所生之子王繇希望让定安公主与其父合葬，但给事中夏侯锽认为定安公主已与王同皎离婚，应该与后夫合葬^[13]。王繇和夏侯锽的观点虽不尽相同，但他们都主张定安公主应与驸马合葬。综上所述，唐代公主与驸马的葬制一般为同穴合葬^[14]。但扬州邗江蔡庄墓的后室中央仅发现一具保存较好的木棺，可确证该墓是一座单人葬墓；且该墓后室空间仅能容纳一具棺木，可见邗江蔡庄墓在设计之初，就仅计划安葬墓主一人。这与唐代公主与驸马一般同室合葬的葬制不符，故不可能是寻阳长公主墓。

要之，邗江蔡庄墓所在的地点与寻阳长公主墓志中记载的葬地位置不合，墓葬的形制亦不符合当时公主驸马的葬制，故扬州邗江蔡庄墓墓主不可能是杨吴寻阳长公主。

二、从杨吴、南唐高等级墓葬形制看邗江蔡庄墓墓主身份

目前公开发表的杨吴、南唐时期墓葬有近五十座，但高等级墓葬（即带有一对以上耳室的墓葬）却屈指可数。通过对这些高等级墓葬进行梳理，不仅可以总结杨吴、南唐高等级墓葬的形制、规模及与墓主身份等级的对应关系，亦可观察扬州邗江蔡庄墓在杨吴、南唐高等级墓葬中的位置，从而最终推定邗江蔡庄墓墓主的身份。

依据墓葬形制结构的差异，可以把目前发现确定及推定为杨吴、南唐的高等级墓葬分为三个类型：

A型 多室墓，墓葬两侧带有六个以上耳室。这一类型墓葬目前发现有两例，为南唐先主李昇的钦陵和南唐中主李璟的顺陵。

钦陵为砖石结构墓，由封门墙、甬道、前室、中室、后室等部分组成。前室、中室的東西两侧各附有一个耳室，后室两侧各附有三个耳室^[15]。顺陵的墓葬形制与钦陵大致相似，只是规模略小。由封门墙、甬道、前室、中室、后室等部分组成。前室、中室的東西两侧各附有

一个耳室，后室两侧各附有两个耳室^[16]。已经发现的两座A型墓的墓主为南唐最高统治者李昇和李璟，故A型墓葬当是杨吴、南唐的帝陵无疑。

B型 双室墓，墓葬两侧带有耳室。按照耳室的数量，可将这一类型墓葬进一步分为两个亚型：

Ba型 带有四个耳室。这一类型仅见本文讨论的扬州邗江蔡庄五代墓一例。该墓由封门墙、甬道、前室和后室组成，前室和后室两侧各有一个耳室。

Bb型 带有两个耳室。这一类型墓葬目前亦仅发现南京尧化门五代墓一例。该墓为砖室结构，由前、后两个墓室组成，后室两侧对称分布有一对耳室。发掘者依据墓葬形制和出土遗物，推断墓主可能是南唐的一位重要功臣贵族^[17]。

Ba型墓葬的规模与A型较为接近，与同为双室墓的Bb型差别较大。因此，可以推测Ba型墓葬为次帝陵级别，墓主身份当十分崇高。Bb型墓葬规模远小于Ba型，但较C型墓葬略大一些，故推测Bb型墓葬墓主的地位当低于Ba型墓，为高级宗室贵族。

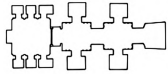
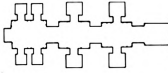
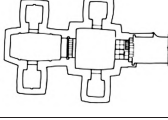
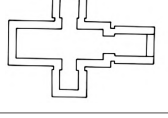
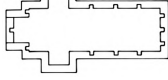
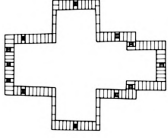
C型 单室墓，带有两个耳室。这一类型墓葬目前发现有两例，即南京祖堂山南唐三号墓和南京铁心桥杨吴宣懿皇后墓。

南京祖堂山南唐三号墓为砖石结构，平面呈“中”字形，由甬道、墓室及墓室两侧对称分布的耳室构成。发掘者推断该墓为南唐后主李煜昭惠国后周氏的懿陵^[18]。南京铁心桥杨吴宣懿皇后墓，为平面呈“中”字形的砖室墓，由甬道、墓室和耳室等部分构成。发掘者依据出土的墓志，推断墓主为杨吴宣皇帝杨隆演的夫人“宣懿皇后”^[19]。

从墓葬规模和结构来看，C型墓小于Bb型墓，但相较于吕德柔墓等目前发现的南唐品官墓，却比它们多一对耳室，故C型墓墓主身份可能高于一般品官，为普通宗室贵族。目前发现的两座C型墓葬，一座被确定为杨吴宣懿皇后墓，另一座被推定为周后的墓葬。杨吴

表一

杨吴、南唐高等级墓葬形制结构简表

墓葬类型	墓葬名称	平面简图	砖室规模 (单位:米)		墓室	耳室	时代	墓主身份
			总长	总宽				
A 型	钦陵		21.48	10.48	3	10	保大元年(943年)	李昇及皇后宋氏
	顺陵		21.9	10.12		8	建隆二年(961年)	李璟及皇后钟氏
B 型	Ba 型 扬州邗江蔡庄 五代墓		14.20	10.68	2	4	推定为杨吴	推定为杨吴高级宗室女性
	Bb 型 南京尧化门 五代墓		7.4	5.63		2	推定为南唐	推定为南唐重要功臣贵族
C 型	杨吴宣懿 皇后墓		5.32	2.46	1	2	建隆年间 (960—962年)	杨吴宣懿皇后
	南京祖堂山 三号墓		6.84	5.51		2	推定为乾德二年 (964年)	推定为南唐大周后

宣懿皇后卒于南唐建隆年间(960—962年),作为生前备受南唐统治者打压的前朝宗室,死后使用普通贵族等级墓已属礼遇;而据文献记载,大周后临终前曾上表南唐后主李煜“自为书请薄葬”^[20],另据发掘者推测,南京祖堂山三号墓很可能只是李煜为大周后建造的临时墓葬^[21]。

综上所述, A、B、C三型墓葬均属杨吴、南唐的宗室贵族墓葬。根据墓室和耳室的数量,可将此类高等级墓葬分为帝陵、次帝陵级墓葬、高级宗室贵族墓葬及普通宗室贵族墓葬这四个级别。邗江蔡庄五代墓从形制结构来看,当属次帝陵级别墓葬,以寻阳长公主在杨吴宗室中的地位,逝世后若使用此等高规格的墓葬则难免让人感到困惑。简言之,就扬州邗江蔡庄五代墓等级仅次于帝陵看,其墓主人或应是比长公主地位更高的宗室。

三、扬州邗江蔡庄墓墓主有可能是杨吴皇太后王氏

笔者赞同发掘者将邗江蔡庄墓推定为杨吴时期墓葬。再结合上文对杨吴、南唐高等级墓葬形制与墓主身份的分析,笔者认为邗江蔡庄五代墓墓主可能是杨吴某位皇帝(王)的妻室。由于一般皇后在逝世后依礼当与皇帝合葬,故邗江蔡庄五代墓墓主很可能是皇帝(王)的侧室。在杨吴的两代四帝中,由于杨渥、杨隆演在世时并未称帝,名义上仍只是唐王朝所册封的吴王,故他们的侧室地位相对会更低,不应当使用邗江蔡庄墓这种次帝陵级的墓葬;杨溥虽称帝,但在禅位之后,杨吴宗室被李昇先后迁往润州(今江苏镇江)、海陵(今江苏泰州)软禁^[22],在这过程中即便有杨吴高等级女性宗室死亡,南唐统治者也一定

不会为其在扬州修建大墓。因此扬州邗江蔡庄墓墓主只有可能是杨行密的配偶。检索相关史料可知，杨行密的妻室共有三人，即史氏、朱氏和王氏。

史氏，据《十国春秋》记载，她为杨行密的正妻，亦是杨吴烈祖杨渥和高祖杨隆演的生母^[21]。史氏先被封为武昌郡君，杨渥继承王位后尊其为太夫人，至武义元年（919年）又被杨隆演尊为太妃，并在此之后不长时间去世^[22]。史氏身份地位之高不言而喻，但从南唐二陵皆为帝后合葬墓来看，她逝世后很可能与杨行密合葬。故史氏不会是扬州邗江蔡庄五代墓的墓主。

朱氏，据相关史料，她是杨行密的部将、奉国节度使朱延寿之姐。杨行密曾封朱氏为燕国夫人。天复三年（903年）九月，朱延寿密谋叛乱为杨行密所知，被其诛杀，朱氏亦遭废黜^[23]。因此，朱氏绝无可能使用墓葬等级较高的扬州邗江蔡庄墓。

那么，邗江蔡庄墓墓主最大的可能性就剩下王氏了。据《十国春秋》记载，王氏为杨吴睿帝杨溥的生母。乾贞元年（927年）杨溥称帝后，尊王氏为皇太后^[24]，乾贞二年（928年）王氏去世^[25]。杨吴立国四十余年，在世时被尊为皇太后者仅王氏一人，其地位之尊贵、身份之崇高可见一斑。由于杨行密很可能已与史太妃合葬，故杨溥为其生母择吉地新建一座符合皇太后身份等级的大墓也在情理之中了。而这座大墓，很有可能就是扬州邗江蔡庄五代墓。

而从出土器物视之，邗江蔡庄五代墓虽遭严重盗扰，但残存的遗物仍然显示了墓主非同一般的身份地位。发掘报告称墓中所出木棺底部为长3.81米之木质须弥座。据《大汉原陵秘葬经》所载“天子造棺槨之法”云：“（天子之槨）外用沉香木作御床，上雕龙凤，长一丈二尺，象十二宫神也”^[26]。所谓“御床”即为棺座。按宋代一尺约31厘米左右计^[27]，则一丈二尺约3.72米左右，与木棺座长度相近。考古人员还在墓葬后室南部发现了木龙雕板一对、木凤雕板两对，其中一对木凤雕板还残存

贴金痕迹，发掘者认为这些雕花板可能是附属于墓室木结构和其它器物上的装饰品。由于木棺曾遭到了巨大的破坏以至于“棺盖被劈成碎片”，故这些木龙和木凤雕板或许原是木棺或木棺座上的装饰构件，因遭破坏而散落于地。由此可见，邗江蔡庄五代墓中使用的应当是帝陵等级的葬具，亦证明该墓等级之高。而以皇太后王氏的身份地位，在逝世后使用这一等级的葬具是完全符合情理的。

综上所述，杨吴皇太后王氏的身份地位与扬州邗江蔡庄墓中发现的遗迹现象十分吻合。故扬州邗江蔡庄五代墓的墓主不可能是杨吴寻阳长公主，而有可能是杨行密的侧室、杨吴睿皇帝的生母、皇太后王氏。对邗江蔡庄五代墓墓主的重新考证，不但推定了该墓墓主的身份，对于今后研究杨吴陵区的位置，也具有重要的参考价值。

附记：感谢审稿专家对本文进一步修改所提出的中肯意见，他们的建议使得本文的研究更为完善。扬州市文物考古研究所朱超龙先生提供了相关墓葬的位置信息，在此一并致谢。

注释：

[1]a.扬州博物馆：《江苏邗江蔡庄五代墓清理简报》，《文物》1980年第8期；b.吴炜、徐心然等：《新发现之杨吴寻阳长公主墓考辨》，《东南文化》1989年增刊。

[2]学界对《杨吴寻阳公主墓志铭》已有不少研究，参看李文才：《杨吴寻阳公主墓志铭考略》，《中华历史与传统文化论丛》第4辑，中国社会科学出版社，2018年，第18~32页。

[3]钱祥保修，桂邦杰等纂：《（民国）江都县续志》卷一五《吴寻阳公主墓志铭》，《中国地方志集成》，江苏古籍出版社，1991年，第610页。

[4]《新发现之杨吴寻阳长公主墓考辨》一文称《吴王仁遇墓志》于“邗江县杨庙乡出土”。

[5]钱祥保修，桂邦杰等纂：《（民国）江都县续志》卷一五《吴王仁遇墓志》，《中国地方志集成》，江苏古籍出版社，1991年，第612页。

[6]刘刚、束家平：《扬州地区杨吴、南唐墓葬考古概述》，夏仁琴主编：《南唐历史文化研究文集》，南京出版社，2015年，第275、281页。

[7]刘刚、束家平：《扬州地区杨吴、南唐墓葬考古概述》，夏仁琴主编：《南唐历史文化研究文集》，南京出版社，2015年，第280页。

[8]张敏：《扬州四季金辉南唐墓和宋墓考古发掘简报》，《江汉考古》2017年第1期。



江汉考古

JIANGHAN ARCHAEOLOGY



ISSN 1001-0327



ISSN1001-0327/CN42-1077/K(公开发行) 国外代号Q652
国内邮发代号38-72 国内定价：12.00元